

JUAN BRANCO

Max Planck Institute Luxembourg for International,
European and Regulatory Procedural Law
4, rue Alphonse Weicker
L-2721 Luxembourg
+352 269 488 460
juan.branco@mpi.lu

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- May 2015 – present **Senior Research Fellow**, Max Planck Institute Luxembourg for International, European and Regulatory Procedural Law
- August 2015 – January 2016 **Ricercatore Invitato**, Universita La Sapienza, SSAS, Rome
- August 2013 – June 2014 **Visiting Faculty (Lector)**, Yale Department of French
- August 2013 – June 2014 **Visiting Researcher**, Yale Law School
- June 2012 – August 2013 **External advisor to the Minister**, Immediate office of the French minister of Foreign affairs
- January 2012 – May 2012 **Chief of staff** of French MP Aurélie Filippetti, in charge of Culture in 2012's François Hollande Presidential Campaign
- March 2010 – April 2011 Subsequently **Intern, Acting Special Assistant and Liaison Officer of the Prosecutor** of the International Criminal Court

EDUCATION

- Ph.D. in Law, École normale supérieure (2014)
- Diplôme de l'ENS, École normale supérieure (2013)
- Masters in Public Affairs, Sciences Po Paris (2012)
- Masters in Geopolitics, Paris I Panthéon Sorbonne (2012)
- Masters in Political Philosophy, Paris IV Sorbonne (2011)
- Maîtrise in Modern literature, Paris IV Sorbonne (2011)
- Bachelor, Sciences Po Paris (2010)

PUBLICATIONS

Books

- BRANCO, Juan (2016), *L'ordre et le monde, Critique de la Cour pénale internationale*, Paris, Fayard (collection Ouvertures, directed by Alain Badiou and Barbara Cassin)
- BRANCO, Juan (2015), *De l'affaire Katanga au contrat social global: un regard sur la Cour pénale internationale*, Paris, IUV – LGDJ (collection de thèses)
- BRANCO, Juan (2011), *Réponses à Hadopi*, Paris, Capricci, 2011 (collection Capricci, directed by Emmanuel Burdeau)

Book Chapters and Edited Volumes

- BRANCO, Juan, DE CAUNES, Cécile 'La reconnaissance de l'identité noire', in JOUANNET, Emmanuelle (ed.), *Le droit de la reconnaissance*, Paris, Editions A. Pedone, 2016
- BRANCO, Juan, 'Réguler le partage des oeuvres culturelles', in NESTEL, Jérémie (ed.), *La bataille Hadopi*, Paris, In Libro Veritas, 2009

Articles

- BRANCO, Juan, « Le spectre de Julian Assange », *Esprit*, janvier 2015
- BRANCO, Juan, « Podemos », *Esprit*, novembre 2014
- BRANCO, Juan, « Julian Assange », *Revue contemporaine d'arts politiques*, numéro 2 « Post-» Paris, Tituli, septembre 2014 (dir. Jean Danielou)
- BRANCO, Juan, « Le cosmopolitisme des chefs », *Envers – Revue contemporaine d'arts politiques*, numéro 1 « Le Chef », Paris, Tituli, novembre 2013 (dir. Jean Danielou)

JOURNAL DIRECTION

2010-2012: [Jeune République](#), Foundation and direction of ENS Ulm's print Political sciences journal, *Jeune République*. Mixed reading committee (Stanley Hoffman (Harvard), Souleymane Bashir Diagne (Columbia), Bertrand Badie (SciencesPo); Luis Moreno Ocampo, Alain Lipietz, Salomé Zourabichvili). Five issues.

TEACHINGS AND SEMINARS

- 2015 Introduction to international public law, **Paris 1 Panthéon-Sorbonne**
- 2013-2014 French Civilization, French language, **Yale Department of French**
- 2012 The International Criminal Court and the global social contract, **École normale supérieure**

CONFERENCE AND COLLOQUIUM ORGANIZATION

14-16 November 2014, Centro cultural de Belém, Lisbonne (Portugal). Symposium : [*Fiction and reality: beyond "Big Brother"*](#).

With: Noam Chomsky (Pr., MIT), Eben Moglen (Pr., Columbia University), Edgar Morin (Emeritus Senior Research Fellow, CNRS), Jacob Appelbaum (PhD., Amsterdam University) and Julian Assange (journalist, Wikileaks), Laura Poitras (film-maker, The Intercept), Jennifer Robinson (lawyer, Bertha Foundation), Jérémie Zimmermann et Philippe Aigrain (activist, PhD, La Quadrature du Net), Eric Sadin et Céline Curiol (authors), Nan Goldin (photograph), Rui Tavares (European MP).

With the scientific support of the *Centro Cultural de Belém*, in the frame of the Lisbon & Estoril Film Festival.

11-12 November 2011, Centro de congressos, Estoril (Portugal).

Symposium : [*Copyright and internet age: what future for cultural industries?*](#)

With: William Fisher (Professor, Harvard Law School), Haden Guest (Professor, Harvard Film Archive), Yasmina Reza, Paul Auster, Don DeLillo, Siri Hustvedt (authors), Jean-Luc Godard, Bertrand Bonello, Joaquim Pinto (film-makers), Sophie Auster, Pedro Abrunhosa, ParaOne, Paulo Furtado, Hugues Tonnet de Parrel et Thomas Desnoyers (musicians), Frédéric Junqua, Jim Griffin (producers), Joao Rodrigues (editor), Jean Marie-Compte (archivist, BNF), José Alfonso Furtado (Fondation Calouste Gulbenkian), Aurélie Filippetti (author, French MP), Eric Garandeau (CNC President), Guilherme d'Oliveira Martins (President of the Portuguese Audit Court).

With the scientific support of the *Centro Cultural de Belém*, in the frame of the Lisbon & Estoril Film Festival.

25 mars 2011, École normale supérieure (Paris)

Dialogue: [*Yves Bonnefoy et Tahar Bekri : faire parler la méditerranée à l'heure des révolutions arabes*](#)

With: Yves Bonnefoy et Tahar Bekri (poets).

Co-organized with David Djaiz (ENS) for *Jeune République*

17 mai 2010, Sciences Po Paris (Boutmy Amphitheatre).

Colloquium: [*Justice internationale – Prix René Cassin Liberté et démocratie*](#)

With: Mireille Delmas-Marty (Professeur, Collège de France), Louis Joinet, Baltasar Garzon (judges), Luis Moreno Ocampo (ICC Prosecutor), Eva Joly (magistrate), Dominique de Villepin (former French Prime Minister), Elisabeth Guigou (MP, French former Justice Minister), Simon Foreman (President of the French Coalition for the International Criminal Court), Stephen Rapp (Ambassador of the United States for War Crimes), François Zimeray (Human Rights ambassador), Béatrice Le Fraper du Hellen (Spokesperson of the Office of the Prosecutor of the ICC).

With the support of the International Criminal Court, Sciences Po's direction, Amnesty International, CFCPI, *La Tribune*, for *Jeune République*.

26 octobre 2009, Sciences Po Paris (Boutmy Amphitheatre)

Debate: [*La création à l'heure du numérique : un nouveau pacte entre public et artistes est-il possible ?*](#)

CONFERENCE PRESENTATIONS

Actes de la recherche en sciences sociales (Paris), July the 2nd, 2015, *La culture entre rationalisation et mondialisation* (Roundtable, org. Jérôme Parcouret)

Paris IV La Sorbonne, January 13th, 2015, *Révolution numérique et droits d'auteurs* (Conference, org. Matthias Kusnierz)

Esprit, La Gaîté Lyrique (Paris), January 11th, 2015, [Assange, Snowden... : quelles libertés à l'heure du numérique ?](#), (Conference, org. Alice Béjà)

Yale University, European Studies Council (New Haven), January 23rd, 2014, « Vivre sa vie by Jean Luc Godard » in *New Wave Europe : Cinema circa 1962* (Colloquium, January 23-25th, Whitney Humanities Center, org. Dudley Andrew)

Université d'Avignon, January 8th, 2014, *Politiques publiques et révolution technologique : la culture face au numérique* (Conference, org. Olivier Alexandre)

Paris IV La Sorbonne, January 7th, 2014, *Le droit d'auteur à l'ère du numérique* (Conference, amphithéâtre Richelieu, org. Jean-Louis Jeannelle)

Paris II Panthéon Assas, May 27th 2013, [Les rendez-vous de 5h 2013 – L'influence de la loi et des accords collectifs sur la rentabilité des œuvres](#), « L'influence des contraintes légales sur la production des films » (Colloquium, org. Pierres Yves Gautier)

Yale Law School (New Haven, États-Unis), October 17th 2013, « Discussing Law and torture : *Le petit soldat* by Jean Luc Godard » (Conference, org. Yale Law School LGL Library)

EUI Law School (Florence, Italie), June 4-7th 2013, [Global Governance Program Young Scholars Lab](#), « *Hobbes Social Contract theory and the International Criminal Court* » (Colloquium, org. Joseph Weiler)

Forum des images (Paris), June 23rd 2012, « [Réinventer le droit d'auteur ?](#) » (Roundtable, org. Marc Tessier)

Université de Rennes 1, May 11-12th 2012, [L'avenir du contractualisme](#) (written contribution) (Colloquium, org. Magali Bessonne)

Paris IV La Sorbonne, November 29th 2011, « Hadopi et le droit d'auteur à l'heure du numérique » (Conference, org. Jean-Louis Jeannelle)

Musée les Abattoirs – La Novela (Toulouse), October 20th 2011, « La création au temps du numérique : questions juridiques » (Roundtable, org. Vincent Truffly)

[Type text]

La Fémis (Paris), March 29th 2011, « [Ce que le cinéma fait avec internet : État des lieux de la diffusion](#) » (Roundtable, org. Jean-Michel Frodon)

Université du Havre, Faculté des affaires internationales, [Journée d'études Propriété Intellectuelle](#), May 20th 2010, « La licence globale appliquée au cinéma français, un renouveau crédible dans le sillage de l'exception culturelle française » (Colloquium, org. Guilhem Fabre)

LAW REFORM ACTIVITIES

Elaboration of the “Acte II de l'exception culturelle”, adopted by the Socialist candidate François Hollande to the French Presidency, promoting a general reform of French Cultural policies (2012)

Auditioned by the Zelnik Governmental Commission on French copyright reform (2011)

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

Admitted to the Bar School of Paris (2015)

SCHOLARSHIPS AND PRIZES

Fondation Varenne PhD Prize, co-sponsored by the International Criminal Court and attributed by the President of the French Constitutional Court (2015)

First PhD of Law in the history of the École normale supérieure (2014)

Permanent consultant to the *Direction de la prospective*, French Ministry of Foreign Affairs (2012-2013)

Student life Award, Sciences Po (2012)

VULGARIZATION

Press Articles

Le Nouvel Obs, « Dans la tête de Julian Assange », octobre 2014

Libération, « Godard et la société du FN », 22 juin 2014

Rue89, « Centrafrique : ils sont devenus des tueurs, pas des monstres », 14 janvier 2014

Les Inrockuptibles, « Centrafrique : l'erreur française à Bozoum », 25 décembre 2013

Les Inrockuptibles, « Centrafrique : à Bangui, la confusion règne », 23 décembre 2013

Les Inrockuptibles, « Centrafrique : à Bangui, la tension est à son comble », 21 décembre 2013

Les Inrockuptibles, « Centrafrique : Bangui se prépare au pire », 20 décembre 2013

Libération, « Hollande ou la parole présidentielle fragmentée », 4 août 2013

Les Inrockuptibles, « Entretien avec Jolyon Howorth (Yale) sur la crise syrienne », 30 septembre 2013

[Type text]

Le Monde diplomatique, « Qui veut la paix au Congo? », novembre 2012
Rue89, « Congo : « crimes contre l'humanité » au Nord-Kivu » », 27 août 2012
Rue89, « Nord-Kivu : rencontre avec le porte-parole des rebelles du M23 », 22 août 2012
Rue89, « Congo : au Nord-Kivu, la stabilité se fait sanglante », 16 août 2012
Le Monde, « Réguler le partage d'oeuvres culturelles sur la toile », 25 mai 2010
Libération, « La démocratie espagnole contre le juge Garzon », 18 mai 2010

Interviews

With [Don deLillo](#) (2014)
With [Jean-Luc Godard](#) (2014)
With [Noam Chomsky](#) (2014)
With [Julian Assange](#) (2014)
With [Laura Poitras et Jacob Appelbaum](#) (2014)

OTHERS

January 2015 – present **Member of the Wikileaks and Julian Assange Defense Team**, headed
by Baltasar Garzón